



**POLSKA
FEDERACJA
TAŃCA**



DANCE SHOWCASE ŁAŃCUT 2025

SHOW DANCE, JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY, INNE FORMY, PA IMPRO, HIP HOP, DISCO DANCE, PRODUKCJE

REGULAMIN

ORGANIZATOR

Łańcuckie Stowarzyszenie Wspierania Edukacji Artystycznej GEST

Klub Iskierka Łańcut

Ewa Hołub, tel. 669 757 675, Monika Hołub, tel. 669 455 668

TERMIN I MIEJSCE

29 - 30.03.2025

MOSiR w Łańcucie, ul. Armii Krajowej 57, Łańcut

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

Andrzej Kuźnicki, tel. 518640187

PATRONAT

Polska Federacja Tańca

PATRONAT HONOROWY

Burmistrz Miasta Łańcuta

CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych kategoriach/poziomach zaawansowania
 - Konfrontacja umiejętności uczestników
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku
 - Integracja środowiska osób i grup zaangażowanych w rozwój tańca
 - Kształtowanie pozytywnego wizerunku tańca
 - Promowanie zdrowej rywalizacji w duchu fair play
 - Promocja Miasta Łańcuta

OFICJALNE OZNACZENIA

@polskafederacjatanca @iskierka_lancut @miasto_lancut

Zawody otwarte, przeznaczone dla klubów niezrzeszonych w żadnej organizacji tanecznej w Polsce oraz zrzeszonych w Polskiej Federacji Tańca

KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

***W Ligach PFT mogą brać udział WSZYSCY TANCERZE,
zarówno tancerze zrzeszeni jak i niezrzeszeni.***

JAZZ DANCE

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo	Beginner** Intermediate** Advance**	Beginner - eliminacje i finał - 1:00 min. Intermediate - eliminacje i finał - 1:00 min. Advance - eliminacje - 1:00 min.; finał 1:45-2:15) (muzyka własna)	Mini Kids – 7 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej
Duety	Open	1:00 min. (muzyka własna)	
Grupy* (3-7 osób)	Basic Śr. zaawans. Open	max. 3:00 min. (muzyka własna)	Mini Kids – 7 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior – 13-16 lat
Formacje* (min. 8 osób)	Basic Śr. zaawans. Open	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) (muzyka własna)	Adults – 17 lat i więcej Adults 2 – 31 lat i więcej

MODERN & CONTEMPORARY

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo	Beginner** Intermediate** Advance**	Beginner - eliminacje i finał - 1:00 min. Intermediate - eliminacje i finał - 1:00 min. Advance - eliminacje - 1:00 min.; finał 1:45-2:15) (muzyka własna)	Mini Kids – 7 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej
Duety	Open	1:00 min. (muzyka własna)	
Grupy (3-7 osób)	Basic Śr. zaawans. Open	max. 3:00 min. (muzyka własna)	Mini Kids – 7 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior – 13-16 lat
Formacje (min. 8 osób)	Basic Śr. zaawans. Open	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) (muzyka własna)	Adults – 17 lat i więcej Adults 2 – 31 lat i więcej

* W grupach i formacjach (Jazz Dance i Modern & Contemporary) podział na poziomy zaawans. (Basic, Śr. zaawans., Open)

- Basic – zespoły początkujące, obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny itp.

- Śr. zaawans. – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny – średniozaawansowany

- Open – obowiązują przepisy IDO

* Przy małej liczbie podmiotów organizator zastrzega możliwość połączenia kategorii Śr. zaawans i Open

**** POZIOM ZAAWANSOWANIA - SOLO JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY**

Beginner -> **początkujący** – tancerze rozpoczynający swoją przygodę z tańcem, obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny itp.

Intermediate -> **śr. zaawans.** – tancerze śr. zaawansowani, dozwolone są stroje turniejowe

Advance -> **zaawans.** – tancerze zaawansowani, dozwolone są stroje turniejowe

SHOW DANCE

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo	Open	1:45-2:15 min. (muzyka własna)	Mini Kids – 7 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej
Duety	Open	1:45-2:15 min. (muzyka własna)	
Grupy (3-7 osób)	Śr. zaawans. Open	max. 3:00 min. (muzyka własna)	Mini Kids – 7 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior – 13-16 lat Adults – 17 lat i więcej Adults 2 – 31 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)	Śr. zaawans. Open	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) (muzyka własna)	

- * W grupach i formacjach podział na poziomy zaawansowania (Śr. zaawans., Open)
 - Śr. zaawans. – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny – średniozaawansowany
 - Open – obowiązują przepisy IDO
 * Przy małej liczbie podmiotów organizator zastrzega możliwość połączenia kategorii śr. zaawans i Open

PERFORMING ART IMPROVISATION – PA IMPRO

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo Ligi PFT***	E, D, C, B, A, S (muzyka organizatora)	8-, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17+

INNE FORMY*

* W kategorii INNE FORMY nie obowiązują przepisy IDO/PFT
 oprócz przepisu dot. przynależności do kategorii wiekowej, strojów, czasu wejścia i zejścia z parkietu.

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Grupy (3 – 7 osób)	max. 3.00 min (muzyka własna)	Mini Kids – 7 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior – 13 -16 lat Adults – 17 lat i więcej Adults 2 – 31 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) (muzyka własna)	

HIP HOP I DISCO DANCE

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Grupy* (3 – 7 osób)	1:30 min. (muzyka organizatora)	Mini Kids – 7 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior – 13 -16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej Adults 2 – 31 lat i więcej
Formacje* (min. 8 osób)	max. 3:00 min. (muzyka własna)	

W solo o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza.
 W przypadku duetów, grup, formacji o przynależności do danej kategorii wiekowej
 decyduje rok urodzenia najstarszego z tancerzy.

PRODUKCJE

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Produkcje (pow. 25 osób)	max. 8.00 min (muzyka własna)	b.o.

WSTĘPNY PODZIAŁ KATEGORII NA DNI:

SOBOTA 29.03	NIEDZIELA 30.03
- Jazz Dance - Modern - PAI	- Show Dance - Produkcje - Hip Hop - Disco Dance - Inne Formy

WARUNKI UCZESTNICTWA

W terminie do dnia **07.03.2025 r. (czwartek)** należy:

1/ dokonać zgłoszenia zawodników w formie elektronicznej poprzez stronę: <http://www.danceit.pl/>

**UWAGA!!! BRAMKI ZGŁOSZENIOWE
ZOSTANĄ OTWARTE W DNIU 07.02.2025 O GODZ. 9.00**

UWAGA! W przypadku liczby zgłoszeń przekraczającej możliwości czasowe organizacji zawodów,
Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie*.
Organizator poinformuje o tym fakcie za pomocą mediów społecznościowych Organizatora.

*** przy wcześniejszym zamknięciu bramek – wpłaty startowego należy dokonać
maksymalnie w ciągu 5 dni po ich zamknięciu**

- W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem poprzez system danceit.pl

- **Utwory muzyczne można podmieniać do dnia 28.03.2025 mimo zamknięcia zgłoszeń.**

- W przypadku pytań dotyczących rejestracji prosimy o kontakt:

Andrzej Kuźnicki, tel. +48 518640187, biuro@shockdance.szczecin.pl

Po zamknięciu bramek zmiany w zgłoszeniu będą przyjmowane w miarę możliwości i po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości +50 zł. za osobę/kategorię.

Zgłoszenia po terminie = podwójna opłata startowa. Wykreślenia nie zwalniają z opłaty startowej.

**Po opublikowaniu list startowych nie ma możliwości
dokonywania zmian, możliwe jedynie wykreślenia.**

2/ dokonać opłaty startowej w wysokości:

	DLA TANCERZY POSIADAJĄCYCH LICENCJĘ PFT 2025*	DLA TANCERZY BEZ LICENCJI PFT
SOLO (MUZYKA ORGANIZATORA)	80 zł	100 zł
DUET (MUZYKA ORGANIZATORA)	160 zł	200 zł
SOLO (MUZYKA WŁASNA)	100 zł	120 zł
DUET (MUZYKA WŁASNA)	200 zł	240 zł
GRUPY	65 zł / od osoby	65 zł / od osoby
FORMACJE	65 zł / od osoby	65 zł / od osoby

UWAGA! Dodano nową funkcję w systemie danceit.pl -> Obliczanie prawidłowej opłaty startowej dla licencjonowanych zawodników PFT. Aby funkcja działała prawidłowo należy wykupić licencje w BAZIE PFT minimum 2 dni przed dokonaniem zgłoszenia.

konto organizatora:

Łańcuckie Stowarzyszenie Wspierania Edukacji Artystycznej GEST

nr konta: 29 8642 1142 2014 2405 1996 0001

z opisem (np. nazwa zawodów, nazwa klubu, NIP, telefon, mail)

***Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie
i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.***

Potwierdzenie uczestnictwa w dniu zawodów w godz. pracy biura organizacyjnego.

NAGRODY

- dyplomy dla wszystkich tancerzy
- medale za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga E, D, Beginner)
- statuetki/puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga C, B, Intermediate)
- puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga A, S, Advance, Open)
- puchary + medale za miejsca 1-3 dla grup i formacji
- statuetki dla pozostałych finałowych grup i formacji

KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska i Komisja Skrutacyjna powołana i zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów Polskiej Federacji Tańca. W skład komisji wchodzić będą licencjonowani Sędziowie PFT.

BILETY

Bilety/wejściówki dla publiczności – 50 zł / dzień; młodzież szkolna za okazaniem legitymacji – 30 zł / dzień; dzieci do lat 6 wstęp bezpłatny. Akredytacja Foto/Video – gratis

Wejściówki można będzie zakupić w dniu zawodów, które upoważniają do wejścia tylko i wyłącznie na strefy wyznaczone dla publiczności.

WYCIĄG Z PRZEPISÓW PFT/IDO

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza (solo); rok urodzenia najstarszego z tancerzy (duety, grupy, formacje)
- w kategorii mini kids i children zabronione są (wyjątkiem jest kat. INNE FORMY):
 - podnoszenia
 - elementy akrobatyczne z fazą lotu oraz wykonywane z fizycznym wsparciem innego tancerza
 - elementy wykonywane na głowie
 - skoki z rekwizytów o wysokości większej niż 1 metr
 - praca stóp Pointe
 - mroczne motywy, kostiumy, muzyka
 - makijaż (oprócz kategorii SHOW DANCE - makijażu scenicznego)
 - kostium musi zasłaniać miejsca intymne (nie może to być materiał koloru cielistego lub siatka)
- czas zejścia/wejścia wniesienia/zniesienia rekwizytów*:
 - solo, duety – 15 sekund
 - grupy – 25 sekund
 - formacje – 45 sekund

* rekwizyty mogą wnieść/znieść wyłącznie tancerze biorący udział w danej prezentacji
- w kategorii INNE FORMY nie obowiązują ww. przepisy IDO/PFT oprócz przepisu dot. przynależności do kategorii wiekowej, strojów, czasu wejścia i zejścia z parkietu
- w kategorii OPEN – obowiązują przepisy IDO (ido-dance.com)
- w grupach i formacjach możliwy jest podział na poziomy zaawansowania (Basic, Śr. zaawans., Open)
 - Basic – zespoły początkujące, obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny
 - Śr. zaawans. – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny - średniozaawansowany
 - Open – obowiązują przepisy IDO
- w przypadku małej liczby zgłoszeń w grupach i formacjach organizator ma prawo połączyć poziomy Śr. zaawans. i Open

NALICZANIE PUNKTÓW LIGOWYCH PFT

Za każdy start w turnieju zawodnik otrzymuje 5 punktów. Miejsca na podium punktowane są następująco: 15 punktów za 1 miejsce, 10 punktów za 2 miejsce, 5 punktów za 3 miejsce. Zawodnik otrzymuje również punkty za każdego pokonanego startującego, przykład:

Jeśli w turnieju w danej kategorii wzięło udział 40 uczestników zawodnik/-cy wygrywający to wygrywający otrzymuje / otrzymują:

- 5 punktów za start (a)
- 15 punktów za 1 miejsce (b)
- 40 uczestników minus 1 miejsce równa się 39 punktów (c)

Czyli razem otrzymuje: 5 + 15 + 39 = 59 punktów.

Zawodnik zachowuje punkty zmieniając kategorię wiekową. Zmieniając klasę taneczna punkty są zerowane i zbierane od początku. Do uzyskania wyższej klasy tanecznej zawodnik potrzebuje **250 punktów**.

UWAGA! W lidze E można wystąpić TYLKO raz. Po pierwszym starcie automatycznie awansuje się do ligi D.

UWAGI KOŃCOWE

- Wymiary parkietu: dla solo, duetów, grup min. 8m x 8m, formacje min. 12m x 14m.
- Organizator NIE ZAPEWNIAGRAFIEK do numerów startowych!
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- W trakcie Turnieju działać będzie: punkt medyczny.
- Przebieralnie są otwarte - nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje delegujące, które oświadczają, że posiadają takowe ubezpieczenie zawodników. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju.
- ***Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) - nie są dozwolone „szpilki” i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć - zarysować podłogę.***
- Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia ze sobą kategorii.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Hali Sportowej MOSiR w Łańcucie.
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- **Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podania takiej informacji do wiadomości publicznej.**
- **Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w przypadku małej ilości zgłoszeń lub rozdzielania grup wiekowych na poszczególne roczniki w przypadku dużej ilości zgłoszeń!**
- **Na terenie obiektu będzie znajdował się punkt gastronomiczny (wszystkie kluby zainteresowane zamówieniem obiadów grupowych prosimy o kontakt do dnia 23.03.2025r. z p. Reginą Siudą – tel. 663 586 246, objazdowaszama@gmail.com)**

KLAUZULA INFORMACYJNA DOT. OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

1. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych "RODO"), informujemy o zasadach przetwarzania Państwa danych osobowych oraz o przysługujących Państwu prawach z tym związanych.
2. Administratorem Danych Osobowych jest Łańcuckie Stowarzyszenie Wspierania Edukacji Artystycznej GEST; ul. Głowackiego 42, 37-100 Łańcut, NIP: 8151779505.
3. Państwa dane osobowe są przetwarzane w celu:
 - a) podjęcia działań na Państwa żądanie, przed zawarciem umowy (podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO),
 - b) zawarcia/wykonywania umowy (podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO),
 - c) Realizacji ciężących na Administratorze obowiązków, gdzie podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO oraz przepisy odpowiednich ustaw, które to obowiązki dotyczą:
 - c1) wystawianie i przechowywanie faktur oraz dokumentów księgowych;
 - c2) udzielanie odpowiedzi na reklamacje w terminie i formie przewidzianej przepisami prawa.
 - d) Realizacji prawnie uzasadnionych interesów Administratora, w której to sytuacji podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. f RODO, a są to następujące działania:
 - d1) marketing produktów i usług własnych (marketing bezpośredni);
 - d2) działania analityczne (dobór usług do Państwa potrzeb, optymalizacja naszych usług w oparciu o Państwa uwagi, optymalizacja procesów obsługi itp.);
 - d3) cele archiwalne (dowodowe) będących realizacją naszego prawnie uzasadnionego interesu zabezpieczenia informacji na wypadek potrzeby wykazania prawidłowego działania;
 - d4) ewentualne ustalenie, dochodzenie lub obrona przed roszczeniami;
 - d5) badania satysfakcji klientów i poprawa jakości oraz zadowolenia Klientów ze świadczonych przez nas usług;
 - d6) kontakt w sprawach organizacyjnych;
 - d7) realizacja celów statutowych Łańcuckiego Stowarzyszenia Wspierania Edukacji Artystycznej GEST;
 - e) Przetwarzanie szczególnych kategorii danych tj. informacji o stanie zdrowia Tancerzy oparte jest o zgodę na przetwarzanie danych – mającej oparcie w art. 9 ust. 2 a) RODO w związku z:
 - art. 37 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 roku w sporcie (Dz.U.2018.1263), zgodnie z którym zawodnik uczestniczący we współzawodnictwie sportowym organizowanym przez polski związek sportowy jest obowiązany do uzyskania orzeczenia lekarskiego o stanie zdrowia umożliwiającym bezpieczne uczestnictwo w tym współzawodnictwie.
 - art. 92 k ust. 2 lit. f) ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. Dz.U.2018.1457), na podstawie którego przetwarzane są istotne dane o stanie zdrowia, rozwoju psychofizycznym i stosowanej diecie uczestnika oraz jego numer PESEL w celu potwierdzenia prawa do świadczeń opieki zdrowotnej.
4. Podanie danych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do realizacji usług UKS, a niepodanie danych w zakresie wymaganym przez Administratora może skutkować niewykonaniem usługi. W pozostałych przypadkach opiera się na dobrowolnej zgodzie osoby udostępniającej swoje dane osobowe lub przepisach prawa.
5. Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres adekwatny i nie dłuższy od okresów zgodnych z aktualnie obowiązującymi przepisami prawa w poszczególnych obszarach przetwarzania danych lub do czasu odwołania przez Uczestnika, Rodzica (Opiekuna) Uczestnika zgody na ich przetwarzanie, a gdy to nastąpi przez okres niezbędny i w zakresie niezbędnym z uwagi na wymogi prawa lub dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń.
6. Odbiorcami danych osobowych mogą być partnerzy współpracujący, łącząc produkty lub usługi z Administratorem; organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie władzy publicznej, w zakresie i celach, które wynikają z przepisów prawa; podwykonawcy Administratora (podmioty przetwarzające), np. frachtowozbiornicy i podmioty świadczące usługi księgowe, rachunkowe, informatyczne, prawne, konsultacyjne, agencje marketingowe, firmy kurierskie itp.
7. Zgodnie z RODO, przysługuje Państwu:
 - a) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
 - b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
 - c) prawo do usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych;
 - d) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
 - e) prawo do przenoszenia danych;
 - f) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
8. Informacja o przekazywaniu danych poza obszar EOG oraz zautomatyzowane podejmowanie decyzji:
 - a) W chwili obecnej nie przekazujemy ani nie planujemy przekazywania Państwa danych poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego. W przypadku, gdyby jednak taka sytuacja miała miejsce w przyszłości, przetwarzanie będzie się odbywało z wykorzystaniem standardowych klauzul umownych zatwierdzonych przez Komisję Europejską, w celu zapewnienia odpowiedniego poziomu ochrony danych wymaganego przepisami prawa.
 - b) Państwa Dane nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji w tym profilowaniu.